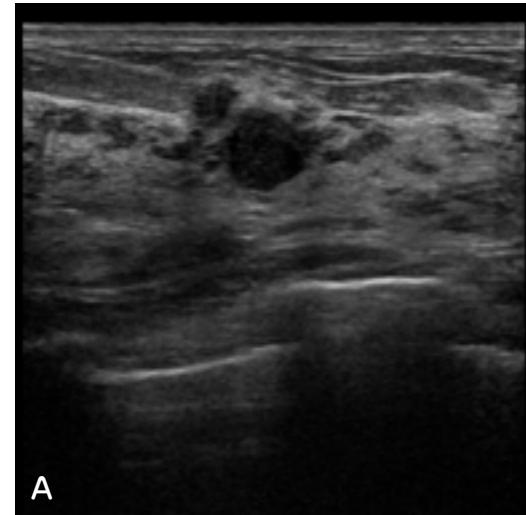
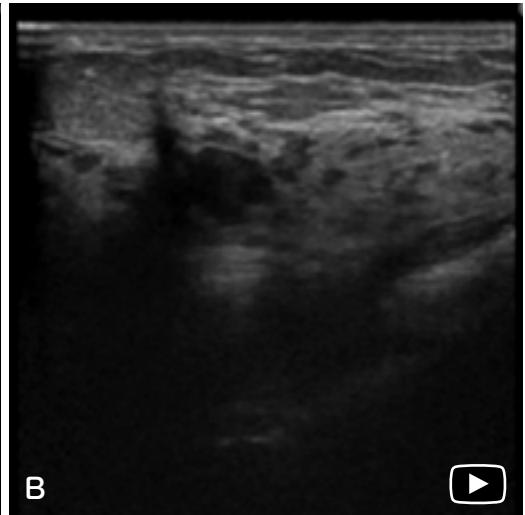


症例① 40歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？

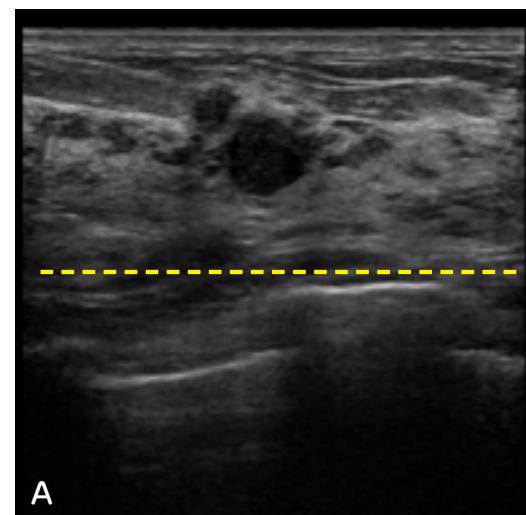


境界明瞭平滑な腫瘍に見えます。

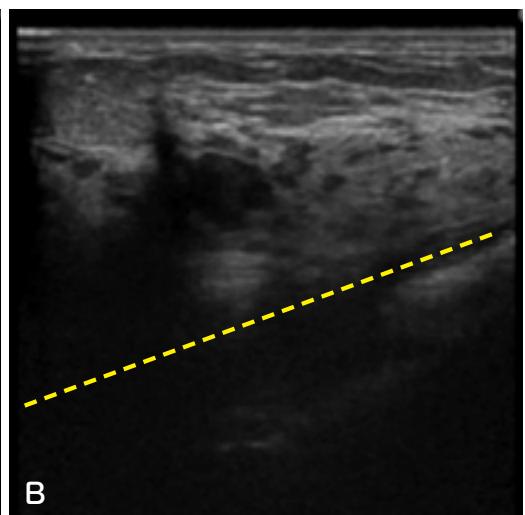


境界不明瞭な腫瘍に見えます。

ここがポイント 探触子と皮膚が垂直を保っているか？



A

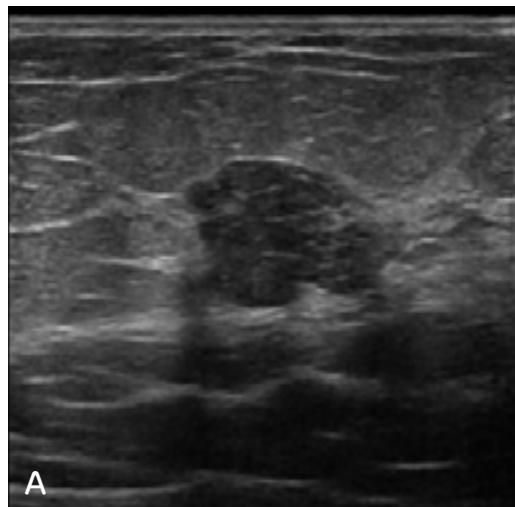


B

Aは、乳房に対し垂直に探触子が当たっており、皮膚と大胸筋が平行に描出されています。それに対しBでは探触子の左端が浮いており、大胸筋が斜めに描出されています。このような静止画では腫瘍全体の境界や辺縁、内部エコー等の評価ができません。

答え

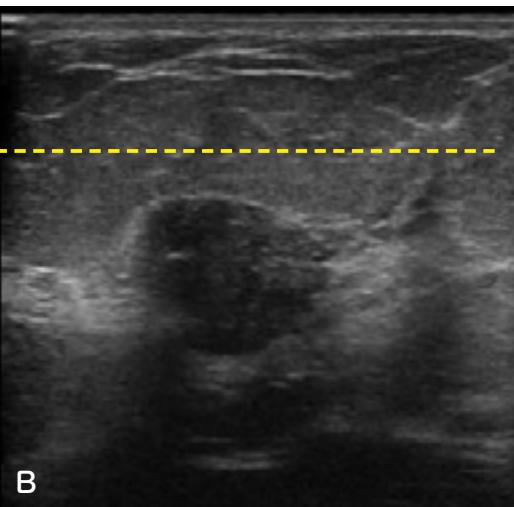
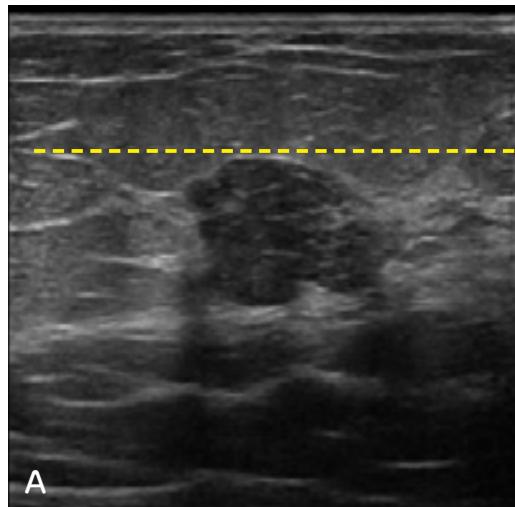
症例② 40歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？



A 境界明瞭、分葉形の腫瘤。内部にすじ状の構造が見えます。

B 一部境界不明瞭、前方境界線の断裂を伴う腫瘤に見えます。

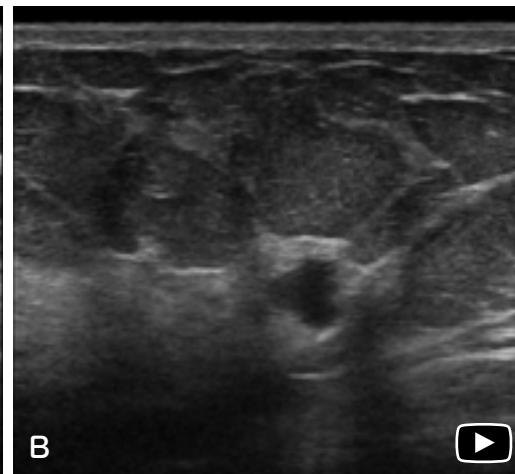
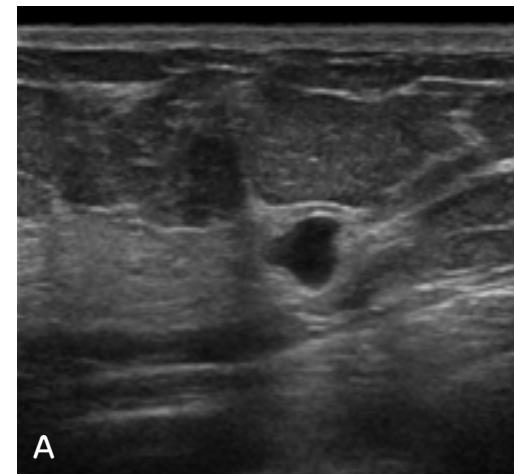
ここがポイント 違いは探触子で乳房に加える圧の強さ



Aは探触子を乳房に押し付けぎみにして皮下脂肪を薄くしています。こうすることで、腫瘤の輪郭が全周性に明瞭になり、分葉形の特徴である「くびれ」や内部構造が良く観察できます。

答え

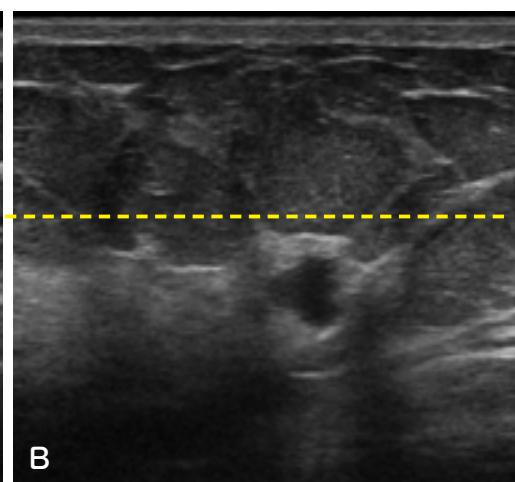
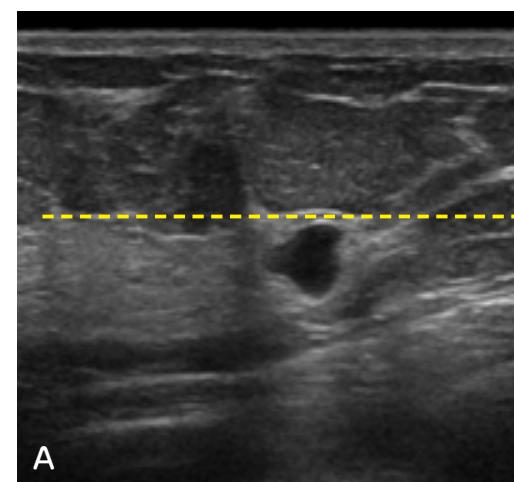
症例③ 50歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？



A 境界明瞭な内部無工コ一腫瘤

B 境界不明瞭な低工コ一腫瘤

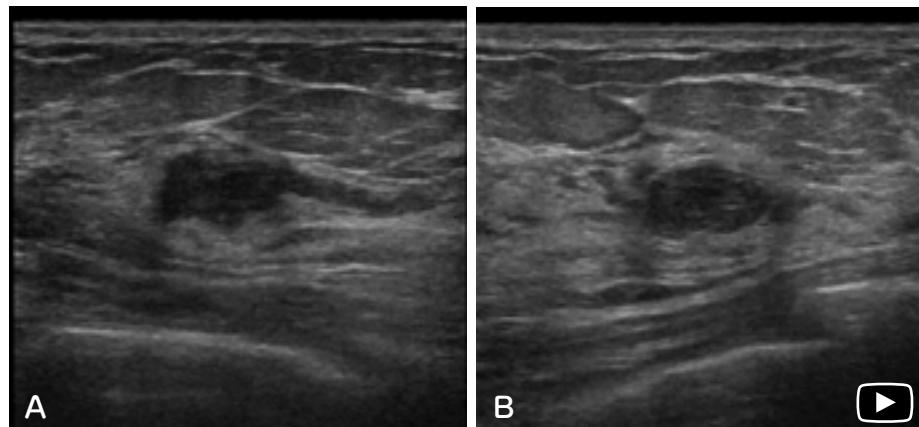
ここがポイント 違いは探触子で乳房に加える圧の強さ



Aの静止画では「囊胞」であると診断がつきます。Bのように境界不明瞭な腫瘤に見える静止画を記録してしまうと、不必要的精密検査の原因となります。

答え

症例④ 40歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？



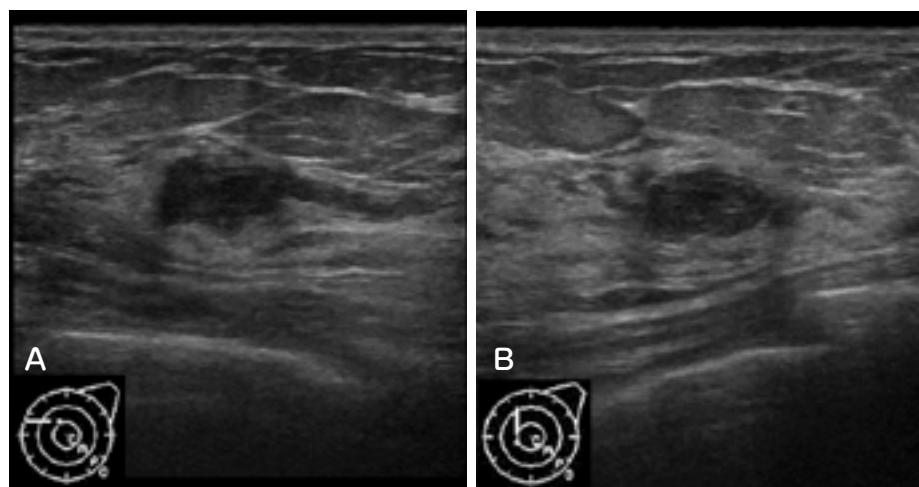
境界明瞭粗糙な多角形腫瘤。

乳管内進展を伴うように見えます。

境界明瞭平滑な橢円形腫瘤に見えます。



ここがポイント 探触子の方向を変えた画像も残しておく

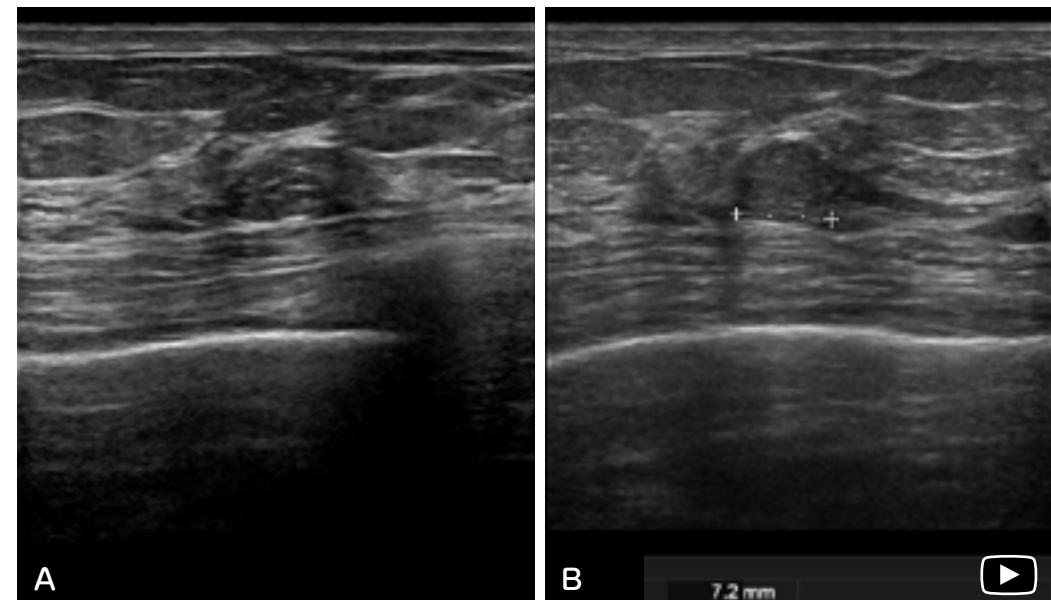


Aの静止画だけが記録されていた場合、乳癌を強く疑いますが、探触子の向きを変えたBの静止画も記録されていた場合には、良性腫瘍も鑑別に挙がります。

精密検査が必要であることに変わりはありませんが、針生検で線維腺腫と診断された場合に、Aの静止画しか残っていないと、画像と生検結果が合致しないため、再生検を考慮しなければなりません。Bの静止画が残っていれば、画像と生検結果の整合性がとれます。

答え

症例⑤ 60歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？



乳腺内に入り込んだ脂肪組織であり、「腫瘤」ではありません。

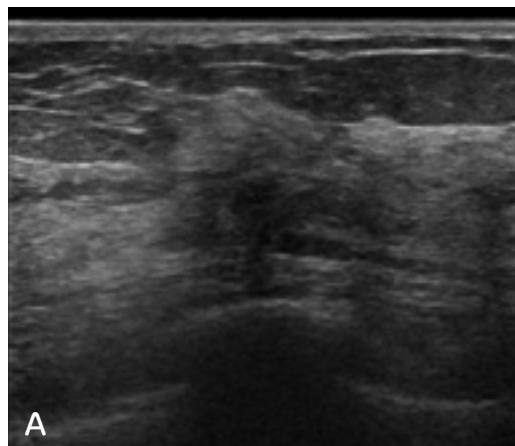
計測した静止画を記録してしまうと、「腫瘤」として判断されてしまいます。

ここがポイント 探触子の方向を変えても再現性があるかどうか？

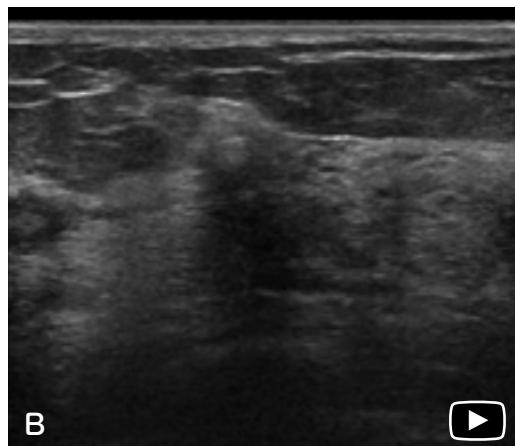
もう一度、動画を見てみましょう。真の腫瘤であれば、探触子の方向を変えても腫瘤として描出できますが、乳腺内への脂肪組織の入り込み(fat island)であれば、周囲の脂肪組織とつながります。正常構造を「腫瘤」のように記録しないよう気をつけましょう。

答え

症例⑥ 50歳代 どちらが伝わる静止画でしょう？



A
後方エコー不变な低エコー域

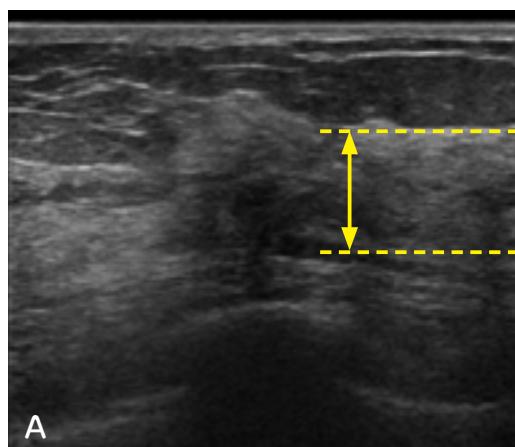


B
後方エコーが減弱する低エコー域

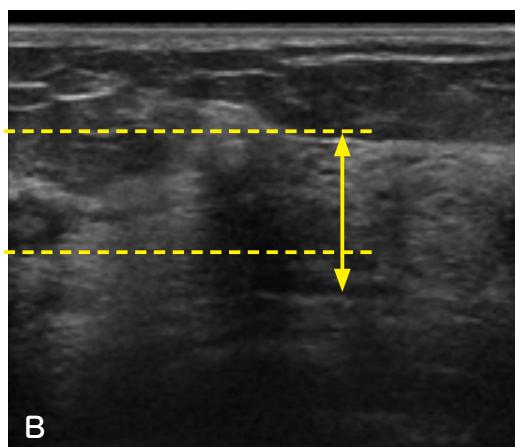


ここがポイント

探触子で乳房を圧迫した際に、厚みの再現性があるかどうか？

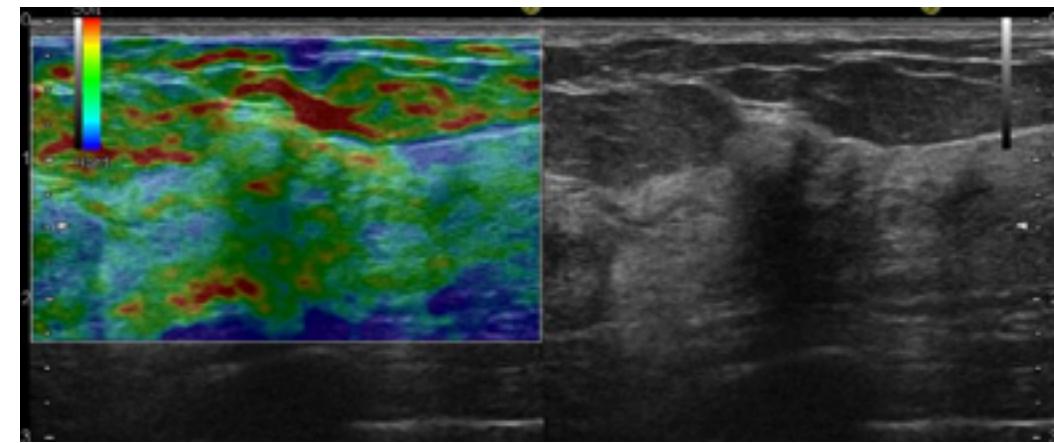


A



B

Aのように探触子で圧を加えると、低エコー域の厚みは減り、後方エコーの減弱もなくなります。真の病変（硬癌や小葉癌など）であれば、硬さがあるので、圧を加えても厚みの変化は起らぬはずです。



同部位のエラストグラフィでは、周囲の正常乳腺と全く同じ硬さであることがわかります。

伝わる静止画の記録法；良性病変、正常構造

- 探触子の角度を調整し、皮膚と大胸筋が平行となるように静止画を記録する。
- 探触子で乳房に軽く圧をかけ、病変の境界や内部構造がよく観察できる静止画を記録する。
- 探触子の方向を変えたり、圧をかけたりしても再現性のあるものを病変として記録する。
- 乳房内の脂肪やクーパー靭帯の影などの正常構造をあたかも腫瘍のように計測、記録しない。

答え